

Sommaire

| | |
|---|----|
| Préambule..... | 5 |
| I - Abréviations et conventions..... | 6 |
| II - La vie de l'Association..... | 8 |
| II-A-La lettre du Président..... | 8 |
| II-A-Comment remplir les buts de notre association..... | 15 |
| II-A-a- Votre président peut donner une conférence sur Jongkind « à la demande »..... | 15 |
| II-A-b- Projection de la vidéo « J. B. Jongkind 1819-1891 » produite par EGAMINOS..... | 15 |
| II-A-c- Projection de la vidéo « Een Hollander in Frankrijk » produite par Robin Lutz..... | 15 |
| II-B-Présentation de M A. Greletty-Bosviel assisté de Mme Caroline Bourgue, le 16 octobre 2009..... | 16 |
| II-C-Le départ à la retraite de John Sillevius (La Haye, Musée Municipal)..... | 17 |
| II – Notes - La vie de l'Association..... | 17 |
| III – Les expositions..... | 20 |
| III-A- Maastricht – TEFAF – Vendredi 13 au dimanche 22 mars 2009..... | 20 |
| III-A-a- Galerie Stoppenbach & Delestre, Londres..... | 20 |
| III-A-b- Galerie Daphné Alazraki, New-York..... | 20 |
| III-A-c- Galerie Kunsthandel Douwes, Amsterdam..... | 20 |
| III-A-d- Galerie J.-F. Heim, Paris..... | 20 |
| III-A-d- Galerie W. de Boer, Alkmaar..... | 20 |
| III-B- Salon du dessin – Palais de la Bourse, Paris – 25 au 30 mars 2009..... | 20 |
| III-B-a- Galerie Brame et Lorenceau, Paris..... | 20 |
| III-B-b- Galerie P. Prouté S. A., Paris..... | 20 |
| III-B-c- Galerie Talabardon & Gautier, Paris..... | 20 |
| III-C- « La peinture de paysage » -Espace EDF Electra - Paris – 4 juin au 30 août 2009..... | 21 |
| III-D- « Jongkind, des Pays-Bas au Dauphiné » - Musée Hector Berlioz – La Côte-saint-André – 21-6/31-12 2009... 21 | 21 |
| III-D-a- Vernissage : le samedi 20 juin 2009..... | 21 |
| III-D-B- Texte mis en ligne le 17-6-2009 à l'occasion de cet hommage à Jongkind au Musée Berlioz de la Côte-Saint-André..... | 22 |
| III-D-B-a - Français..... | 22 |
| III-D-B-b - Néerlandais..... | 25 |
| III-D-B-c - Anglais..... | 28 |
| III-E- « La splendeur des Camondo, de Constantinople à Paris (1806-1945) », Paris, Musée d'art et du judaïsme, Vendredi 6 novembre 2009 – Dimanche 7 mars 2010..... | 31 |
| IV – Les interventions publiques..... | 32 |
| IV-A- Assemblé Générale des Ardéchois à Paris. – Samedi 7 mars 2009..... | 32 |
| IV-B- Autres conférences..... | 32 |
| IV-C- Vidéos..... | 32 |
| III – Notes : Les interventions publiques..... | 32 |
| V - Autographes inédits de Jongkind..... | 33 |
| V-a-1 Lettre inédite de Jongkind à César Bazin, datée du 24 mars 1868..... | 34 |
| V-a-2 Commentaires à propos de cette lettre du 24 mars 1868..... | 41 |
| V-b-1 Lettre inédite de Jongkind à César Bazin, datée du 27 mai 1868..... | 43 |
| V-b-2 Commentaires à propos de cette lettre du 27 mai 1868..... | 47 |
| V Notes : Autographes inédits de Jongkind..... | 48 |
| VI – Les textes autour de Jongkind..... | 49 |
| VI-A - Texte de W. Thoré-Burger sur le Salon de 1868..... | 49 |
| VI-B- Citation prêtée à Jongkind par Henri Vincenot dans « L'âge du chemin de fer » (1980)..... | 49 |
| VI-C- Louis Hautecoeur à propos des aquarelles de Jongkind en 1914..... | 53 |
| VI – Notes : Les textes autour de Jongkind..... | 53 |
| VII – Les ventes publiques..... | 54 |
| VII-A-Les oubliées de 2008..... | 54 |
| VII-B-2009..... | 54 |
| VIII – Les publications..... | 56 |
| VIII-A-a « Jongkind, des Pays-Bas au Dauphiné », Musée H. Berlioz, ouvrage sous la direction de Mme C. Spillmaecker..... | 56 |
| VIII-A-b « Johan Barthold Jongkind, un peintre en Dauphiné » par Christian Sadoux..... | 56 |
| VIII-B-Revues..... | 57 |
| VIII-B-a « Affiches de Grenoble et du Dauphiné », 18 sept. 2009..... | 57 |
| VIII-B-b « Les Chroniques Rivoises », n° 48 décembre 2009..... | 57 |
| IX- La presse d'autrefois..... | 58 |

| | |
|---|----|
| IX-A La presse néerlandaise à Paris en 1941 – Plaque commémorative, 127 Boulevard de Montparnasse. | 58 |
| IX-A-a-1 Première coupure de presse - Néerlandais. | 58 |
| IX-A-a-2 Première coupure de presse - Anglais. | 58 |
| IX-A-a-3 Première coupure de presse - Français. | 59 |
| IX-A-b-1 Seconde coupure de presse - Néerlandais. | 59 |
| IX-A-b-2 Seconde coupure de presse - Anglais. | 60 |
| IX-A-b-3 Seconde coupure de presse - Français. | 61 |
| IX-A-c Ce que nous apprennent ces coupures de presse. | 61 |
| IX-B Texte de Theo Oegema, daté de Paris et paru dans un journal néerlandais le 29 mars 1941. | 63 |
| IX-B-a En Néerlandais. | 63 |
| IX-B-b En Anglais. | 64 |
| IX-B-c En Français. | 65 |
| IX-C À Paris, lors de cet hiver 1941 – Francis Jourdain. | 66 |
| IX-D À Grenoble, lors de cet hiver 1941 – Jean Perquelin (« Dauphiné Libéré »). | 67 |
| IX- Notes : La presse d'autrefois. | 67 |
| X – Les musées. | 69 |
| X-A- Le Musée de l'Abbaye à Saint-Claude (Jura). | 69 |
| X-A-a Présentation du Musée de l'Abbaye - Mme Valérie Pugin, Directrice. | 69 |
| X-A-b Petite étude à propos d'un dessin de Jongkind conservé au musée de l'Abbaye. | 72 |
| X – Notes : Les musées. | 75 |
| XI – Il y a ... Évocation du passé. | 76 |
| XI-A- 40 ans, au mois de mars 1970, et 15 ans, au mois de mars 1995. | 76 |
| XII – À venir. | 77 |

Tout nouvel adhérent en 2010 à la *Société des Amis de Jongkind*, Paris, recevra un exemplaire de ce bulletin.

Rappel des buts de notre association, loi de 1901, reformulés et votés à l'unanimité à l'Assemblée Générale du 25 novembre 2005, déposés à la Préfecture de Police et publiés au Journal Officiel le 25 mars 2006 :

1° - Faire connaître l'œuvre de Johan Barthold Jongkind, et pour ce faire, réunir et diffuser toutes les informations possibles sur son œuvre.

Het werk van Johan Barthold Jongkind breed bekend maken door zoveel mogelijk informatie over zijn werk te verzamelen en te verspreiden.

To promote familiarity with the oeuvre of Johan Barthold Jongkind, and to that end, to gather and disseminate as much information as possible on his oeuvre.

2° - Faire connaître en France et à l'étranger l'homme Johan Barthold Jongkind.

In Frankrijk zowel als daarbuiten Johan Barthold Jongkind - als mens-onder de aandacht brengen.

To promote familiarity with Johan Barthold Jongkind the person, both in and outside France.

3° - Œuvrer à la création, en France, d'un Musée Jongkind, et promouvoir l'œuvre de Jongkind, éventuellement en partenariat avec une institution prête à coopérer avec notre association d'une façon manifeste, appréciable et durable.

Zich inspannen om een Jongkind Museum op te richten in Frankrijk en het werk van Jongkind te promoten. Zo mogelijk met een andere instelling, die bereid is, langdurig en op een duidelijke manier zichtbaar, met onze vereniging samen te werken.

To work toward the creation of a Jongkind Museum in France and promote Jongkind's oeuvre, possibly in partnership with an institution interested in substantive, long-term cooperation with the Association.

Site INTERNET de la *Société des Amis de Jongkind*, Paris : <http://www.JB-Jongkind.org>