

Sommaire

| | |
|--|----|
| Sommaire | 3 |
| Préambule | 4 |
| I - Références | 5 |
| I-A- Bibliographie | 5 |
| I-B- Abréviations et conventions | 5 |
| II - La vie de l'Association | 6 |
| II-A-La lettre du Président | 6 |
| II-B-Hommage à Jean-Maurice Rieu, fondateur de la <i>Société des Amis de Jongkind</i> | 7 |
| II-B-Comment remplir les buts de notre association | 10 |
| II-C-Calendarier des assemblées générales | 10 |
| III – Lettres de Paul Signac à George Besson 1924-1932. Dossier autour de la rédaction et de la publication du <i>Jongkind</i> | 11 |
| 1924 | 13 |
| 1925 | 15 |
| 1926 | 17 |
| 1927 – Publication du <i>Jongkind</i> | 39 |
| 1928 | 40 |
| 1929 | 41 |
| 1931 | 41 |
| 1932 | 41 |
| Georges Besson – « Rendez-vous avec Jongkind », 1960 | 45 |
| Bibliographie spécifique à ce dossier | 46 |
| IV – Qui était Louis Adolphe Poitout, auteur du manuscrit | 47 |
| IV-A- Adolphe Poitout – Contrat de mariage, 29 août 1889 | 47 |
| IV-B- Clarification sur l'« École la Martinière », et non « Collège de la Martinière » | 48 |
| IV-C- Où donc enseignait Adolphe Poitout quand il fréquentait Jongkind à la Côte Saint-André avant 1891 ? | 48 |
| V – Texte ‘exhumé’ au sujet de Pierre-Firmin Martin (1817-1891) | 50 |
| VI – L’œuvre de Jongkind et les musées | 52 |
| VI- a – Dallas Museum of Art | 52 |
| VII- Johan Barthold Jongkind (1819-1891) et Emile Zola (1840-1902) | 54 |
| VIII- Jongkind évoqué dans la littérature néerlandaise contemporaine. Jan Brokken, “Mijn kleine waanzin” | 59 |
| IX- Les huiles de Jongkind à Jonzac chez Théophile Bascle – ca 1865-1870 | 62 |

