



*J B Jongkind*

(1819-1891)



*Si vous voulez m'adresser  
votre bonne et  
bienveillante amitié*

J. B. Jongkind à son ami Eugène Smits, le 7 nov. 1865

Association loi de 1901 (France n° 23106P),  
Paris. - fondée en 1970.

112 rue Compans, 75019, Paris, France.



## B45A – 31 décembre 2014.

72 pages.

Distribué aux sociétaires au cours  
du mois de janvier 2015.

S o m m a i r e	3
Préambule	4
I – Références	5
I – A – Bibliographie.	5
I – B – Abréviations et conventions	5
II- L a v i e d e l ' A s s o c i a t i o n	7
II – A – La lettre du Président.	7
II – B – Calendrier des assemblées générales.	10
II – C – Comment remplir les buts de notre association.	10
II – D – Exposition <i>J. B. Jongkind (1819-1891) : Sur la voie de l'impressionnisme</i> au centre d'art Raymond du Puy, Poët-Laval (Drôme), 1 <sup>er</sup> mai - 20 sept. 2015.	10
III – J o n g k i n d e t l a S u i s s e .	14
III – A – Présentation du Musée historique et des porcelaines, château de Nyon – V i n c e n t L i e b e r .	14
III – B – Le périple de Jongkind en Suisse en 1875.	20
III – C – Les moyens de déplacement de Jongkind et Mme Fesser.	25
III – D – La Suisse mentionnée par Jongkind dans ses courriers, hors l'année 1875.	26
III – E – Jongkind photographié par Jules Fesser les 26 juillet et 22 octobre 1875 à Mallein (Pupetières)	27
III – F – Jongkind dans les musées suisses.	28
III – F – a – Nyon - Musée Historique et des porcelaines.	28
III – F – b – Fondation Thyssen Bornemisza Lugano - Villa Favorita (et Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza).	28
III – F – c – Zurich – Kunsthall	29
III – F – d – Winterthur - Villa Flora.	29
III – G – Jongkind dans les musées ou dans les collections particulières hors de Suisse.	33
III – G – a – Minneapolis Institute of Arts (USA).	33
III – G – b – Cabinet des dessins - Louvre.	33
III – G – c – Collections particulières.	35
III – H – Jongkind et le marché de l'art en Suisse - M a r i n a D u c r e y .	39
III – I – Les œuvres suisses de Jongkind mentionnées et dans divers catalogues.	43
III – J – Publication à Berne en 1979 de la thèse de Marianne Büchler-Schild sur Jongkind (1974).	43
I V – L ' œ u v r e d e J o n g k i n d e t l e s m u s é e s	44
IV – A - Le mur 'Jongkind' chez Isaac de Camondo, 82 avenue des Champs-Élysées en 1910-1911.	44
V – Marchands parisiens de tableaux et de fournitures pour artistes. Maison Alexis Ottoz - Pascal Labreuche.	49
VI – lettre de W. Scheepers à Mme Charlotte van Herwerden, 7 octobre 1928.	58
VII – Autour de Louis Adolphe Poitout, auteur du manuscrit déposé à la BNF	60
VII – A – Adolphe Poitout – Date exacte de décès ?	60
VII – B – Où enseignait Adolphe Poitout quand il fréquentait Jongkind à la Côte Saint-André avant 1891 ?	60
VII – C – Le manuscrit de Poitout de la BNF – Quelques éclaircissements.	60
VII – D – Le manuscrit de Poitout de la BNF - legs Moreau-Nélaton (1927) - Accessible en ligne.	62
VII – E – Différences entre le manuscrit de la BNF et la copie utilisée pour la publication en 1999.	63
VII – F – Intervention auprès de la BNF pour que le lieu exact de décès de Jongkind soit correct dans leurs bases de données.	67
VIII – R e m e r c i e m e n t s .	68

