

*Johan Barthold Jongkind (1819-1891), héritier, contemporain et précurseur -
Biographie illustrée par François Auffret - Corrigenda.*

Le nouveau corrigendum (note 78, p. 70 du livre) par rapport à la publication précédente de ces corrigenda (11 juillet 2006) est souligné par une trame jaune pâle.					
Page	Colonne	Paragraphe	Ligne	Est	Lire
18		4	4	... s'en trouva altéré	... s'en trouvèrent altérées
33		9	2	... conclue	... conclut
35		1	3	... le plume	... la plume
35		2	7	... Las Casas	... Las Cases
37	1	3	3	..du hareng et de l'aigrefin	..du hareng et de l'églefin
38	2	5	3	... fut clerc de notaire	... fut en son temps clerc de notaire
39	1	2	6	... peidre	...peindre
45	1	1	4	... elle ne peut guère aidé	... elle ne peut guère aider
54	1	2	3	... nantis	... nanties
55	1	1	3	... évènements	... événements (valable pour toutes les occurrences de ce nom)
55	1	1	8	... mais la Seine, plus de coches d'eau	... mais la Seine ; plus de coches d'eau
55	1	1	9	... plus de coches d'eau sur les canaux mais des omnibus	... plus de coches d'eau sur les canaux, mais des omnibus
59	2	2	4	... impacté	... touché
65	1	2	3	... un livre sur et les bains de mer	... un livre sur les bains de mer
65		Légende		<i>Le port du chemin de fer à Honfleur</i>	<i>Le (futur) port du chemin de fer à Honfleur</i>
67	2	Note 57	5	... erronée	... erronée
70	2	Note 78		Il ne faut pas se tromper sur l'identité de Paul Colin. L'auteur de la biographie sur J.B. Jongkind n'est pas l'affichiste Paul Colin (Nancy, 1892 - Nogent-sur-Marne, 1985) mais un autre lorrain Paul-Émile Colin (Lunéville, 1867 - Bourg-la-Reine, 1949), peintre et surtout graveur, qui a également rédigé un livre polémique sur l'art d'E. Manet.	Paul Colin (Bruxelles, Saint-Josse-ten-Noode 1895-Bruxelles, 14 avril 1943). Lié aux éditions Rieder (fondées en 1921), il se rapproche de Léon Degrelle (1906 à Bouillon (Belgique) – 1994 à Malaga (Espagne)), fondateur du « Rexisme ». Paul Colin est auteur de <i>La peinture belge depuis 1830</i> (Bruxelles, Éditions des cahiers de Belgique, 1930), <i>Édouard Manet</i> (Paris, Floury, 1932) et de <i>La Peinture européenne au XIX^e siècle: le Romantisme</i> (Paris, Floury, 1935). Paul Colin est exécuté à Bruxelles par un résistant belge Armand Fraiteur (1925-1943).

*Johan Barthold Jongkind (1819-1891), héritier, contemporain et précurseur -
Biographie illustrée par François Auffret - **Corrigenda.***

77	1	2	8	... pour cela	... pour autant
83	1	6	2	...l'évènement	... l'évènement (valable pour toutes les occurrences de ce nom)
86	1	2	1-2	C'est donc avec gonflé d'espoirs de la dernière chance tant pour remplir sa bourse que pour se refaire une image, à ses yeux et aux yeux des autres	C'est donc gonflé d'espoirs de la dernière chance tant pour remplir sa bourse que pour se refaire une image à ses yeux et aux yeux des autres
94		Légende ill.			Ajouter : « Voir ill. couleur p. 303 ».
98	2	3	2	« s landwerf... »	« 's landwerf... »
102	2	2	2	... loisjr...	... loisir...
103	2	4	1	... l'évènement	... l'évènement (valable pour toutes les occurrences de ce nom)
127	1	1	12-13	... nous les verrons, sans pouvoir les préciser, apparaître...	... nous les verrons apparaître, sans pouvoir les préciser, ...
138	1	3	2	Furstemberg	Furstenberg (valable pour toutes les occurrences de ce nom propre)
143	2	Note 108	5	... épeler	... orthographié
148	1	6	2	... cette « épisode »	... cet « épisode »
148	1	6	9	... qu'il est en mesure	... qu'il sera en mesure
151	2	1	2	... après son retour	... depuis son retour
151	2	2	4	... il fréquente fréquemment	... il fréquente assiduellement
153	2	Note 139	1	... né Plombières	... né à Plombières
160	2	1	13	Mme Fesser a adoptée...	Mme Fesser a adopté...
164	2	7	2	... chapître	... chapitre (pour toutes les occurrences de ce nom)
165		Légende		Détail page 164	Détail page 162
165	1	1	2	... chapître	... chapitre (pour toutes les occurrences de ce nom)
168	1	1	1	... mont-rent	... mon-trent
171	1	1	1	... souvenez-vous ce qu'il écrit	... souvenez-vous de ce qu'il écrit
173	2	Note 30	1	... l'Étandard	... l'Étandard
177	1	1	1	... le découragement que Mme Fesser	... le découragement de Mme Fesser
177	2	3	1	... diagnostique	... diagnostic
178	1	1	3 & 4	... qui demande vous vous en êtes rendu compte souvent...	... qui demande souvent vous vous en êtes rendu compte ...
184	2	1	2	Furstemberg, 673	Furstenberg, 6 ⁽⁷³⁾ (Appel de la note 73)

*Johan Barthold Jongkind (1819-1891), héritier, contemporain et précurseur -
Biographie illustrée par François Auffret - **Corrigenda.***

200	2	Note 39	3	... demander	... demandé
201	1	Note 45	7	... Elle évoque	... elle évoque
201	1	Note 45	16	... Ensuite elle cite Zola	... Enfin elle cite Zola
202	1	1	1	... découpé avec manuscrite, en bas	... découpé avec, manuscrite en bas
208	2	1	8	... du bord d'un canot..	... du bord un canot..
217	2	Légende		... Adam Bellaud...	... Adam Billaud ...
218	2	5	7	... vues Lyon...	... vues de Lyon...
221	1	2	11	... pleines d'attentions	... plein d'attentions
223	2	2	4	le Mont-Blanc domine ...	la Dent d'Oche...
224		Légende		...Démoliltion	... Démolition
233	2	Note 78	3	... à noter...	... a noté...
239	1	1	11	... et y joindre peut-être le mouton, qui commentant...	... et y joindre peut-être le mouton, pour commenter...
239	2	Note 92	1	In RVAGERVAT	In WMDSPD (1)
241	1	7	1	... poursuit	... poursuit
241	2	3	6	... l'œuvre Jongkind.	... l'œuvre de Jongkind.
246	1	1	3	... qu'il à reçus..	... qu'il a reçus...
248	2	7	2	... Paris... Et que seul...	... Paris / Et que seul...
251	2	1	2	... qui l'apostrophe...	... qui l'interpèle...
251	2	3	2	... passées...	... passés...
253	1	2	2	.. il a rencontré...	... il ait rencontré...
254		Légende		... Gustave Girard..	... Gustave Gigard...
255	1	Légende		... Gustave Girard..	... Gustave Gigard...
258	2	4	4	... Vois, réalises...	... Vois, réalise...
263	2	7	9	... ces jours-ci...	... ces jours-là...
264	1	2	2	... paraît être entré...	... paraît être entrée...
267	2	Légende		... daté du 12 juin 1891.	... daté du 12 février 1891.
269	1	5	1	... le mort...	... la mort ...
271	2	Note 3	5	...maison FaucillonCouty	Maison Faucillon Couty
285		Légende		Détail page 282	Détail page 280
296		Légende photo en haut		Remerciements Galerie Noortman Maastricht	Remerciements Galerie Stoppenbach an Delestre, Londres, U.K.
297		Légende		1886	1856
321		Légende		Nevers et la loire.	Nevers et la Loire.
328		Légende photo bas de page		16 décembre 1875	16 septembre 1875
330		Légende photo bas de page		Huile sur toile 29 x 24 cm	Huile sur toile 19 x 24 cm
339	1	1	4	...passe, en tout plus que quatre années	...passe en tout plus de quatre années
339	1	1	5	... pendant lesquels...	... pendant lesquelles...
342	1	2	7	...les bonnes vieilles rue..	...les bonnes vieilles rues..
345	1	3	6	Jamais le dessin de	Jamais le dessin de

¹- voir corrigendum p. 357.

*Johan Barthold Jongkind (1819-1891), héritier, contemporain et précurseur -
Biographie illustrée par François Auffret - **Corrigenda.***

				Jongkind est descriptif...	Jongkind n'est descriptif...
345	1	3	6	... jamais il est porteur...	... jamais il n'est porteur...
346	2	Note 1	6	Voir ill. catalogue couleur p. 389.	Voir ill. catalogue couleur p. 289.
355	1	11	9	... de le réditer...	... de le rééditer...
357	2	Après VOIRMM97		Insérer	WMDSPD. Maurice Wantellet, <i>Deux siècles et plus de Peinture dauphinoise.</i> Éditions Maurice Wantellet, Grenoble.
358	1		Index	Abbeville, page 54	Abbeville, page 64
361	2		Index	Furstemberg	Furstenberg

Photos d'ouverture de chapitre sans légende	
14	Légende p. 24
88 (détail)	Légende p. 96
112 (détail)	Légende p. 117
163 (détail)	Légende p. 165
189 (détail)	Légende p. 192
280 (détail)	Légende p. 285
289 (détail)	Légende p. 290
344	Légende p. 346

Merci à tous ceux qui m'ont aidé et qui m'aideront dans cette relecture « posthume ».